

Vorträge (Stand 2022)

1. „Addressing Racism in English Language Education - Challenges, Principles, and Some Practical Examples“. Vortrag am 30.6.2022. Vortragsreihe *Talks for IDEAS*, Universität Jena.
2. „Rassismuskritischer Fremdsprachenunterricht – Chancen und Herausforderungen“. Impulsvortrag am 20. Juni 2022. TEFL Symposium *Rassismuskritische Fachdidaktik, Fremdsprachenunterricht, Fremdsprachenlehrer*innenbildung*, Universität Wuppertal.
3. „Addressing Racism in English Language Education - Challenges, Principles, and Some Practical Examples“. Vortrag am 14. Juni 2022. *Online Lecture Series Amerikastudien*, Universität Innsbruck.
4. „‘I hope all the books I’ve read will save my life’ Reading YA Literature as an Antiracist Practice in the EFL Classroom“. Vortrag am 20. Mai 2022. Symposium: *Reading Young Adult Fiction in the Classroom and Beyond*, Universität Münster.
5. „This thing we call rap“ – A critical approach to teaching English with hip hop“. Vortrag gehalten am 4. Februar 2022. Symposium: *From Poetry to Song Lyrics*, Universität Bamberg.
6. „Neue Texte, neue Medien, neue Aufgaben? Standortbestimmung für einen themenübergreifend rassismuskritischen Fremdsprachenunterricht“. Vortrag gehalten am 22. September 2021, *Standortbestimmungen – DGFF Kongress 2021*, Universität Duisburg-Essen
7. „Teaching Black Lives Matter in the Antiracist EFL Classroom – Exploring Opportunities for Participation in the BLM Discourse“. Vortrag gehalten am 18. Juni 2021, *Participation in American Culture and Society, DGfA Annual Meeting*, Heidelberg
8. „Die Relevanz der Multimodalität am Beispiel von Omar Robert Hamiltons *The City Always Wins*“ Vortrag gehalten am 10. April 2018, *Fachdidaktik als Kulturwissenschaft*, Justus-Liebig-Universität Gießen.
9. „Amok-Kulturen der Gegenwart?“ Eröffnungsvortrag gehalten am 25. Juni 2015, *Amok-Kulturen der Gegenwart. Zur Präsenz spektakulärer Gewalt in Praktiken medialer Repräsentation und umgekehrt*. Justus-Liebig-Universität Gießen.
10. „‘The verdict is the reader’s job’ – The JCSO Columbine Documents in Multimodal School Shooting-Novels“. Vortrag gehalten am 8. Mai 2015, *Law’s Pluralities*, Justus-Liebig-Universität Gießen.

11. „(How) can we talk about school shootings? A Cultural Narratological Approach to School Shooting-Literature“. Vortrag gehalten am 10. April 2015, *Literature and Crisis*, Florida International University, Miami, FL, USA.
12. „Re-Thinking the Concept of Function: New Trajectories for Literature in the School Shooting Discourse“. Vortrag gehalten am 25. Oktober 2013, (*Re-)Framing Concepts in Literary and Cultural Studies: Concept Formation, Explication and Theory*, Justus-Liebig-Universität Gießen.
13. „No Quest for Easy Answers: Roles of Fictionality in the School Shooting Discourse“. Vortrag gehalten am 4. April 2013, *American Comparative Literature Conference (ACLA)*, University of Toronto, Canada.

Workshops

1. mit Oliver Moisich und Jolene Mathieson. „Intermediale Take-Home Exams als Alternative zu Online-Klausuren – Materialien und Fragestellungen aus der Englischen Fachdidaktik“. Diskurswerkstatt gehalten am 14. Juni 2021, FSU Jena
2. „Violence and the Crisis of Masculinity“. Vortrag im Rahmen der Research Area *Cultural Narratologies* im am 13. Februar.2014, JLU Gießen.
3. „School Shootings im zeitgenössischen amerikanischen Film – eine Einführung“. Vortrag im Rahmen einer moderierten Filmvorführung, Hochschulgruppentreffen der Konrad-Adenauer-Stiftung, Universität zu Köln.