

Informationen zur mündlichen Staatsexamensprüfung im Fachbereich englische Mediävistik (Literatur) (Version 15. November 2022)

Die Prüfungssprache ist Englisch.

Die Prüfung dauert 30 Minuten und deckt zwei Schwerpunkte ab.

Den ersten Schwerpunkt bilden die Inhalte des als STEX Modul belegten Seminars.

Der zweite Schwerpunkt kann aus den folgenden drei Themenbereichen gewählt werden. Er darf sich allerdings nicht mit dem Themenbereich des ersten Schwerpunkts überschneiden (Beispiel: das STEX Modul ist zu *Beowulf* – deshalb kann der zweite Schwerpunkt nicht auch durch *Beowulf* abgedeckt werden).

- 1) Altenglische Literatur:
  - a) *Beowulf* oder
  - b) *The Battle of Maldon* und eine Auswahl von 20 der *Exeter Book* Rätsel.
- 2) Mittelenglische Literatur:
  - a) eine mittelenglische Romanze (z.B. *Sir Gawain and the Green Knight* oder *Ywain and Gawain*) und ein mittelenglisches Fabliau (z.B. *Dame Sirith*) oder
  - b) der *General Prologue* und eine Auswahl von 5 (vollständigen) *Canterbury Tales*.
- 3) Medievalism:

ein Werk, das als Fortsetzung einer mittelalterlichen Tradition gesehen werden kann (z.B. Tennysons *Idylls of the King* oder T.H. Whites *The Once and Future King*) zusammen mit dem mittelalterlichen Text bzw. einem Vertreter der Texttradition, die diesem Werk zu Grunde liegt (für die Artus-Tradition wäre das z.B. Malorys *Morte Darthur*).

Zu jedem der Schwerpunkte können eine, maximal zwei kurze Thesen (in Englisch) bis eine Woche vor der Prüfung eingereicht werden (Beispiel: 'Gawain's problem, as suggested by the poet of *Sir Gawain and the Green Knight*, is a problem of setting the correct moral priorities.')

Diese Thesen werden als Ausgangspunkte für das Prüfungsgespräch verwendet.

Bitte sprechen Sie sich früh genug mit dem Prüfer ab.

Empfohlen wird auch die Lektüre des Abschnitts 'Im Examen' aus Ilse und Ernst Leisis *Sprach-Knigge oder Wie und was soll ich reden?* (Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1992).