

Stefan Alexander Eick
Schriften und Vorträge
List of Papers and Publications
August 2023

I. Bücher / Books

Den Thatcherismus lehren. Die Vermittlung britischer Kultur im gymnasialen Unterricht (Anglo-amerikanische Studien, 63). Berlin: Peter Lang, 2020. Pp. 461 + 49 Abb.

II. Artikel / Articles

“The Political and Aesthetic Productivity of Shakespearean Ambiguity in Brexit Discourse”, *Anglistik*, 33:2 (2022), 173-191.

“The Representation of Teaching in the German Tradition: The Primacy of *Bildung*”, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:1 (2022), 40-51.

“The Representation of Teaching in the Anglo-American Tradition: Opportunities for Intercultural Learning and Teacher Training”, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:2 (2022), 285-301.

“We band of brothers? Deutsch-britische Beziehungen im Spannungsfeld von Brexit, Britishness und Shakespeare”, in: *Weltwandel. Neuausrichtung der internationalen Beziehungen*, ed. Markus Ferber (Reinbek: Lau-Verlag, 2021), S. 93-103 (zusammen mit Christa Jansohn).

“‘Medienjunkies’ oder ‘Cyberpunks’: Digitale Kultur, Lehrpläne und *Global Education*”, in: *Sprachen, Kulturen, Identitäten: Umbrüche durch Digitalisierung? Tagungsband DGFF-Kongress 2019* (Beiträge zur Fremdsprachenforschung, 15), hrsg. von Maria Eisenmann. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2021. S. 235-46.

“Ein Fest ohne Kuchen. Zwei Jahre konservativ-liberale Koalition in Großbritannien”. Rezensionessay zu “The Cameron-Clegg Government. Ed. Matt Beech und Simon Lee. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011” und “Coalition Government in British Politics. Ed. Jeremy Black und T.G. Otte. London: Social Affairs Unit, 2011”. In: *Politische Studien*, 63 (2012), Nr. 444, 94-101.

III. Rezensionen / Reviews

Leonhard Krombach: *Schriftliche Sprachmittlung im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe: Eine qualitativ-empirische Studie* (Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik). Tübingen: Narr Francke Attempto, 2022. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 260:2 (2023), im Druck.

Michael Meyer, Laurenz Volkmann, Nancy Grimm: *Teaching English. Second, updated and completely revised edition* (Narr bachelor-wissen). Tübingen: Narr Francke Attempto, 2022. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 260:2 (2023), im Druck.

Sophia Finck von Finckenstein: *Kompetenzentwicklung im filmbasierten Englischunterricht: Eine Studie zu kognitiv-affektiven Prozessen Jugendlicher am Beispiel der Auseinandersetzung mit »House of Cards«* (Studies in English Language Teaching, 12). Tübingen: Narr Francke Attempto, 2022. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 260:1 (2023), 219-222.

Kritische Fremdsprachendidaktik: Grundlagen, Ziele, Beispiele. Ed. David Gerlach. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2020. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:2 (2022), 456-459.

Jürgen Meyer: *Fachdidaktik Englisch – Fokus Literaturvermittlung. Eine hermeneutische Analyse von Lehrwerken der gymnasialen Oberstufe* (Studies in English Language Teaching, 11). Tübingen: Gunter Narr, 2021. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:2 (2022), 459-461.

“Brexit and the Divided United Kingdom”. Ed. Joanna Rostek and Anne-Julia Zwierlein. *Journal for the Study of British Cultures*, 26 (1/2019). Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019. — “Literatures of Brexit”. Ed. Anna-Julia Zwierlein, Joanna Rostek and Ina Habermann. *Journal for the Study of British Cultures*, 26 (2/2019). Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:1 (2022), 201-204.

Wolfgang Gehring: *Englische Fachdidaktik. Forschung, Vermittlung, Unterricht* [1999]. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 4. völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2021. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:1 (2022), 179-181.

Detlev J. Piltz: *England. Eine Klasse(n)-Gesellschaft*. Bonn: Bouvier Verlag, 2020. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:1 (2022), 195-198.

Digital Teaching and Learning. Perspectives for English Language Education. Ed. Christiane Lütge und Thorsten Merse (Narr Studienbücher). Tübingen: Narr, 2021. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:1 (2022), 181-183.

Anja Steinlen: *English in Elementary Schools. Research and Implications on Minority and Majority Language Children's Reading and Writing Skills in Regular and Bilingual*

Programs (Multilingualism and Language Teaching, 7). Tübingen: Narr, Francke, Attempto, 2021. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 259:1 (2022), 183-185.

Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik. Ed. Christiane Fäcke und Franz-Joseph Meißner. Tübingen: Gunter Narr, 2019. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 258:1 (2021), 183-186.

Perspektiven der Kulturgeschichte. Gegenstände, Konzepte, Quellen. Ed. Benjamin Brendel, Corinne Geering, Sebastian Zylinski (Giessen Contributions to the Study of Culture, 14). Trier: WVT, 2018. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 257:1 (2020), 170-171.

Karina Urbach: *Queen Victoria. Die unbeugsame Königin. Eine Biografie*. München: C.H. Beck, 2018. / Bernd Breutmann: *Die Zeit ist aus den Fugen. Shakespeare, Brexit & die ungeschriebene Verfassung*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019. Doppelrezension. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 257:1 (2020), 203-207.

David Cannadine: *Margaret Thatcher. A Life and Legacy*. Oxford: Oxford University Press, 2017. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 257:1 (2020), 210-211.

Thomas Dixon: *Weeping Britannia. Portrait of a Nation in Tears*. First edition: 2015. Oxford: Oxford University Press, 2017. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 256:1 (2019), 192-193.

The Enlightenment in Scotland: National and International Perspectives. Ed. Jean – François Dunyach, Ann Thomson (Oxford University Studies in the Enlightenment). Oxford: Voltaire Foundation – University of Oxford, 2015. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 256:1 (2019), 193-195.

Das englische Drama und Theater von den Anfängen bis zur Postmoderne. Ed. Bernhard Reitz. Trier: WVT, 2016. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 255:2 (2018), 425-428.

Nora Pleßke: *The Intelligible Metropolis. Urban Mentality in Contemporary London Novels*. Bielefeld: transcript, 2014. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 253:2 (2016), 440-442.

Thomas Kielinger: *Winston Churchill. Der späte Held. Eine Biografie*. [2014]. München: C. H. Beck, 2. Auflage, 2015. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 253:1 (2016), 185-187.

New Theories, Models and Methods in Literary and Cultural Studies. Ed. Greta Olson and Ansgar Nünning (WVT-Handbücher zum Literaturwissenschaftlichen Studium, 16). Trier: WVT, 2013. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 253:1 (2016), 208-210.

Literatur- und kulturwissenschaftliche Hochschuldidaktik. Konzepte, Methoden, Lehrbeispiele. Ed. Wolfgang Hallet unter Mitarbeit von Judith Hofmann (International Graduate Centre for the Study of Culture, 10). Trier: WVT, 2013. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 253:1 (2016), 210-212.

John Major: *My Old Man. A Personal History of Music Hall.* London: Harper Collins, 2012. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 251:1 (2014), 203-205.

Teaching Cultural Studies. Methods – Matters – Models. Ed. Gabriele Linke (Anglistik und Englischunterricht, 76). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2011. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 249:2 (2012), 388-389.

IV. Vorträge / Talks and Conference Papers

“The Pre-Raphaelite Heritage: London, Oxford(shire), and ‘The Rossettis’”. Symposium: “Current Departures in Modernism, Aestheticism, and Decadence”. Modernism Aestheticism Decadence Studies Network. Friedrich-Schiller-Universität Jena, 01.10.2023.

“Winston Churchill – Retter, Gründer und Totengräber Europas?”. Vorlesungsreihe: “Sternstunden und Tragödien Europas” (Studium Generale). VHS Coburg, 17.05.2023.

“Lehren aus der Zukunft. Nicht-instrumentelle Zugänge zur Digitalisierung in den Fremdsprachen”. Fachtag Italienisch/Spanisch. Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM). Erfurt, 21.05.2022.

“The ambiguity of William Shakespeare and his romance *The Tempest* in Brexit Discourse”. Anglistentag 2021. Deutscher Anglistenverband. Passau/Online-Tagung, 20.09.2021.

“Die britische Perspektive auf die Wiedervereinigung”. Expertentagung: “Innersystemische und internationale Hintergründe des Mauerfalls. Eine Bilanz aus 30 Jahren Forschung”. Hanns-Seidel-Stiftung. Kloster Banz, 11.10.2019.

“‘Medienjunkies’ oder ‘Cyberpunks’: Digitale Kultur, Lehrpläne und *Global Education*”. 28. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF). Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 27.09.2019.

“‘British’ fictions of the 1990s: Narrating and Counter-Narrating Migration”. Erasmus Intensive Programme. Krosno (Polen), 31.07.2012.