

VERZEICHNIS DER VERÖFFENTLICHUNGEN

STAND APRIL 2024

Monographien

1. (2019) Silke Braselmann. *The Fictional Dimension of the School Shooting Discourse – Approaching the Inexplicable*. Berlin/Boston: DeGruyter.

Herausgeberschaften

2. (2025, i.V.) Silke Braselmann/Anne Mihan (Hrsg.). *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung*. Themenheft: Rassismuskritischer Fremdsprachenunterricht. Heft 1/2025.
3. (2024) Silke Braselmann/Lukas Eibensteiner/Laurenz Volkmann (Hrsg.) *Teacher Education in (Post-) Pandemic Times – International Perspectives on Interculturality, Diversity and Equity*. Berlin: Peter Lang.
4. (2017) Silke Braselmann/Jörn Ahrens. *Vermittlungskulturen des Amoklaufs. Zur medialen Präsenz spektakulärer Gewalt*. Wiesbaden: Springer VS.

Zeitschriftenartikel (peer reviewed)

5. (2024, angenommen) Silke Braselmann. „A Self-Reflexive and Critical Approach to De-Centering Whiteness in Teacher Education: Teaching English with Black American Young Adult Literature“. In: *Anglistik*. Vol. 35 Nr. 2.
6. (2024) Silke Braselmann. „Addressing the Effects of Racism in English Language Education with Graphic Novels“. In: *Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik* 48 (2). 187-211.
7. (2023) Silke Braselmann/Sophie Elly Ewers/Philipp Kramer. „Kompetenzvermittlung durch digitale Auslandserfahrungen im Studium. Eine Studie zu den Potenzialen für eine interkulturelle und reflexive Lehramtsausbildung“. In: *HLZ- Herausforderung Lehrer*innenbildung*. 6 (1). 113-129. <https://doi.org/10.11576/hlz-5240>.
8. (2022) Silke Braselmann/ Jolene Mathieson /Oliver Moisich. „Multimodal take-home exams in online teaching and beyond: constructive and professional alignment in teacher education“. *Zeitschrift für Hochschulentwicklung* Vol.17, Nr.1. S. 87-102. <https://zfhe.at/index.php/zfhe/article/view/1587>.
9. (2021) Silke Braselmann/Laurenz Volkmann/Katharina Glas. „Ecology, Cultural Awareness, Anti-Racism and Critical Thinking: Integrating Multiple Perspectives in

Foreign Language Teaching“. *Ecozon@* Vol. 12 Nr. 1. 8-24. DOI:
<https://doi.org/10.37536/ECOZONA.2021.12.1>.

10. (2016) Silke Braselmann. „Schools under Fire? School Shootings and the Construction of a Cultural Discourse of Emergency“. *On_Culture: The Open Journal for the Study of Culture*. DOI: <https://doi.org/10.22029/oc.2016.1098>.

Zeitschriftenartikel

11. (2025, i.V.). Silke Braselmann und Anne Mihan. „Grundlagen, Konzepte und Prinzipien für einen rassismuskritischen Fremdsprachenunterricht“. In: *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* 1/2025. Themenheft „Rassismuskritischer Fremdsprachenunterricht“

Buchbeiträge

12. (2014) Silke Braselmann "Teaching About Black Lives Matter, Teaching Against Racism: Opportunities for Participation in Antiracist English Language Education". In: Philipp Löffler et al. (eds). *Participation in American Culture and Society*. Heidelberg: Winter. 137-162.
13. (2024, i.D.) Silke Braselmann/Lukas Eibensteiner/Laurenz Volkmann. „Teacher Education in (Post-)Pandemic and (Post-)Digital Times: Introducing International Perspectives on Intercultural Learning, Diversity and Equity“. In: Silke Braselmann/Lukas Eibensteiner/Laurenz Volkmann (Hrsg.) *Teacher Education in (Post-) Pandemic Times – International Perspectives on Interculturality, Diversity and Equity*. Berlin: Peter Lang.
14. (2023) Silke Braselmann. „I’m not racist! – Addressing Racism in Predominantly White Classrooms with Cooperatively Designed Multimodal Text Ensembles“. In: Christian Ludwig/Theresa Summer (Hrsg.) *Taboos and Challenging Topics in Foreign Language Education*. London: Routledge, 2023. S. 168-180.
15. (2019) Silke Braselmann. „Das jugendliche Imaginäre: Funktionen des multimodalen Jugendromans“. In: Ansgar Nünning/Michael Basseler (Hrsg.). *Fachdidaktik als Kulturwissenschaft. Konzepte, Perspektiven, Projekte*. Trier: WVT, 2019, S. 127-143.
16. (2017) Silke Braselmann. „‘Losing the reality-test’: Fiktionalität und narrative Erklärungsstrategien für *school shootings* in Matt Johnsons *The Dirties*“. In: Silke Braselmann/Jörn Ahrens (Hrsg.): *Vermittlungskulturen des Amoklaufs. Zur medialen Präsenz spektakulärer Gewalt*. Wiesbaden: Springer VS, S. 149-169.

17. (2017) Silke Braselmann/Jörn Ahrens. „Vermittlungskulturen des Amoklaufs: Eine Einleitung“. In: Silke Braselmann/Jörn Ahrens (Hrsg.): *Vermittlungskulturen des Amoklaufs. Zur medialen Präsenz spektakulärer Gewalt*. Wiesbaden: Springer VS, S. 1-13.
18. (2015) Silke Braselmann. „We Need to Talk About School Shootings. Funktionen von School Shooting-Literatur am Beispiel von L. Shivers *We Need to Talk About Kevin*“. In: Ralf Junkerjürgen/Isabella v. Treskow (Hrsg.). *Amok und Schulmassaker. Kultur- und medienwissenschaftliche Annäherungen*. Bielefeld: Transcript, S. 189-210.

Rezensionen

19. (2022) Silke Braselmann. Rez. Lütge, Christane/Merse, Thorsten (eds.). *Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education. Anglistik Vol. 33, Nr. 2. S. 290-292. DOI: <https://doi.org/10.33675/ANGL/2022/2/23>*.
20. (2016) Silke Braselmann. Rez. Verhovnik, Melanie: *School Shootings. Interdisziplinäre Analyse und empirische Untersuchung der journalistischen Berichterstattung. r:k:m – Rezensionen:Kommunikation:Medien*.
21. (2015) Silke Braselmann. „Bedrohte Wissenschaft, Bedrohliche Wissenschaftler_innen. Amokläufe an Universitäten als Folge von Ökonomisierungsprozessen?“ Rez. Braun, Andreas: *Campus Shootings. Amok an Universitäten als nicht-intendierte Nebenfolge der Hochschulreform*. Bielefeld: transcript, 2015. *KULT_online* 44 (2015).

Unterrichtsmaterialien / Praxisbeiträge

22. (2023) Silke Braselmann „Climate Action Now! But How? Understanding Individual and Structural Climate Action“. In: *Englisch betrifft uns* 3/2022.
23. (2021) Silke Braselmann. „Activism or ‘Slackivism‘? Politisches Engagement im Internet am Beispiel von #BlackLivesMatter und #BlackOutTuesday reflektieren“. In: Ricardo Römhild/Frauke Matz (Hrsg.). *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch: Black Lives Matter* (173). S. 26-31.
24. (2021) Silke Braselmann. „Right here, right now – Eine Rede analysieren und dazu Stellung nehmen“. In: Theresa Summer (Hrsg.) *Englisch 5-10: Umwelt und Nachhaltigkeit - Eco-Tasks* (55). S. 23-26.
25. (2021) Silke Braselmann/Anne Lämmermann. „The Star-Spangled Banner and its Cultural Relevance. Working with performances and lyrics“. In: *Englisch betrifft uns* 5/2021. 4 S.

Wissenschaftskommunikation

26. (2020) „Der Massenmörder ist fast noch ein Kind. Silke Braselmann über Amokläufe an Schulen.“ In: *Psychologie Heute* (1/2020). <https://www.psychologie-heute.de/gesellschaft/artikel-detailansicht/40223-der-massenmoerder-ist-fast-noch-ein-kind.html>
27. (11.02.2019) „Schulamokläufe in Filmen, Büchern und Spielen“. Interview mit Silke Braselmann. In: *SWR2Impuls*. <https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/impuls/schulamoklaeufe-in-filmen-buechern-und-spielen/-/id=1853902/did=23190214/nid=1853902/tyk2c/index.html> (Link nicht mehr abrufbar).
28. (26.10.2018) „School Shootings: Ein Interview mit Silke Braselmann“. *Hallet's Language Learning Log*. Online: <http://languagelearninglog.de/2018/10/26/school-shootings-ein-interview-mit-silke-brasermann/>
29. (9.11.2017) Jörn Ahrens/Silke Braselmann. „Sogar Terrorismus verstört uns weniger als Amokläufe“. In: *Welt*. Online: <https://www.welt.de/debatte/kommentare/plus170440852/Sogar-Terrorismus-verstoert-uns-weniger-als-Amok.html>